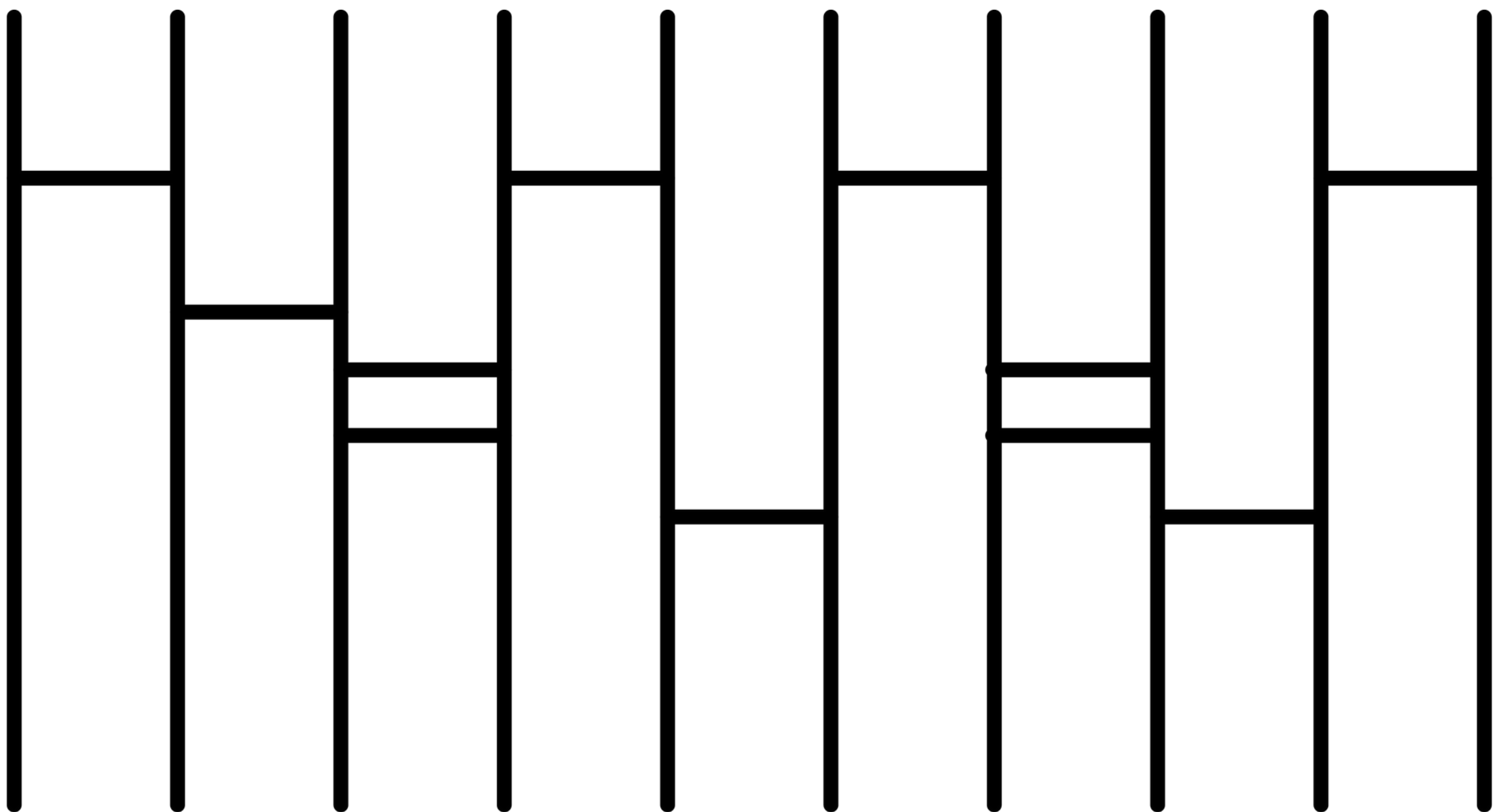




JUEGO ALEATORIO



0. EL ANFITRIÓN RECIBE, UNO POR UNO, A LOS PARTICIPANTES DE LA FIESTFORMANCE.
1. EN ORDEN DE LLEGADA, EL ANFITRIÓN COLOCA EL NOMBRE DEL PARTICIPANTE (O EQUIPO DE PARTICIPANTES) EN LA PARTE SUPERIOR DE CADA LÍNEA VERTICAL, DE IZQUIERDA A DERECHA.
2. CADA PARTICIPANTE O REPRESENTANTE DE EQUIPO COLOCA UNA O VARIAS LÍNEAS HORIZONTALES EN EL JUEGO, COMO LO MUESTRA EL EJEMPLO, CONECTANDO 2 LÍNEAS VERTICALES CERCANAS ENTRE SÍ.
3. EN CASO DE QUE SOBREN LÍNEAS VERTICALES, POR AUSENCIA DE UNO O MÁS PARTICIPANTES, SE CANCELAN LAS LÍNEAS VERTICALES Y HORIZONTALES NO OCUPADAS.
4. EL RESULTADO DEL JUEGO DETERMINARÁ EL ORDEN DE LA PRESENTACIÓN EN LA FIESTFORMANCE.



Fiesta y Performance

FIESTFORMANCE

Una fiesta dedicada a las acciones, a la intangibilidad del acto artístico y a la vez a la expresión física de emociones y pensamientos. La imaginación es creadora.

El Fiestformance es un evento para disfrutar de una tarde y noche de acciones, poesía, música y conversaciones apasionadas, dando cabida a la participación, escucha y puesta en práctica del ocio, el juego, el hallazgo, es decir toda acción capaz de guiarnos con ingenio y espontaneidad.

Recordamos a Helio Oiticica, Melquiades Herrera, Lygia Clark, Lygia Pappe, Yoko Ono, Erwin Wurm, Maya Deren entre muchos otros artistas interesados en la fragilidad poética del momento.

Agradecemos a las y los artistas que construyeron en el acto y en cada una de nuestras individualidades un tiempo, espacio, forma y estructura irrepetible a la vez que multiplicable en su variabilidad.

FIESTFORMERS



ANFITRIÓN



DOCUMENTACIÓN



ORGANIZADORAS



Fiestformers

PROYECTOR ILUMINACJA (ELVIA GONZALEZ Y DANIEL ARAUJO) CON CARLOS VILLAJUAREZ

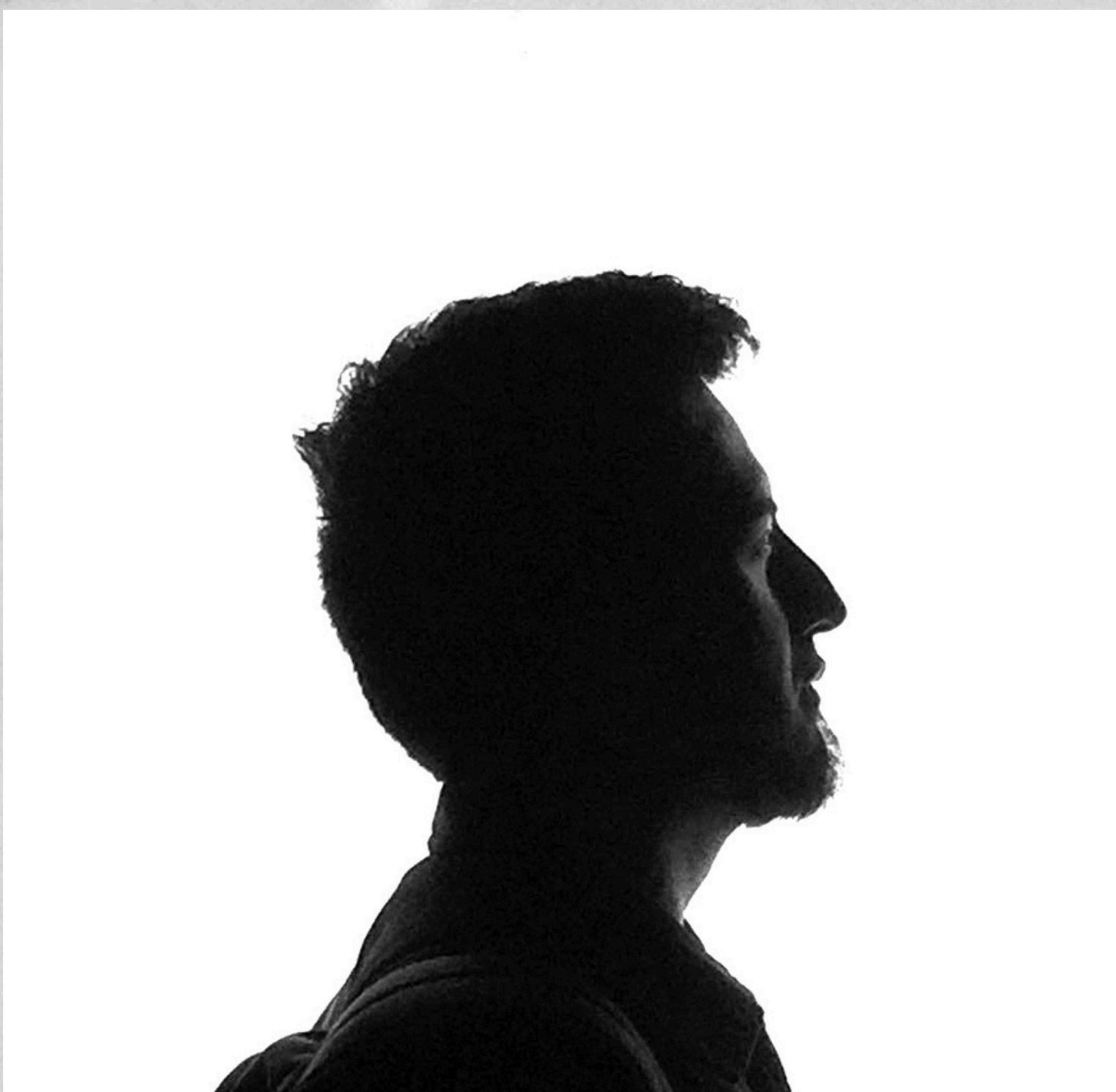


URSONATE EN COLECTIVO

**POEMA A VARIAS VOCES A PARTIR DE
UNA VIDEO PROYECCIÓN DE
DIAPOSITIVAS DE COLORES CON TEXTOS.
SE INVITA A LOS ESPECTADORES A
RECITAR EN COLECTIVO.**

IG @ILUMINACJA.CO

JOAQUIN ARTEAGA



**DE PRESENTACIONES Y AGRADECIMIENTOS
SE SOSTIENEN LAS INSTITUCIONES**

**PERFORMANCE EN FORMATO DE
SOLILOQUIO DE ENTRE 8 Y 12 MINUTOS
FRENTE A PÚBLICO COMO AUDIENCIA.
INVITACIÓN AL PENSAMIENTO CRÍTICO.**

IG @ARTEAGA7154

Fiestformers

CLAUDIA CARRILLO

LECTURA DE POESÍA

**LECTURA DE 5 POEMAS SOBRE SUEÑOS,
RESIGNACIÓN Y CO-DEPENDENCIA.**

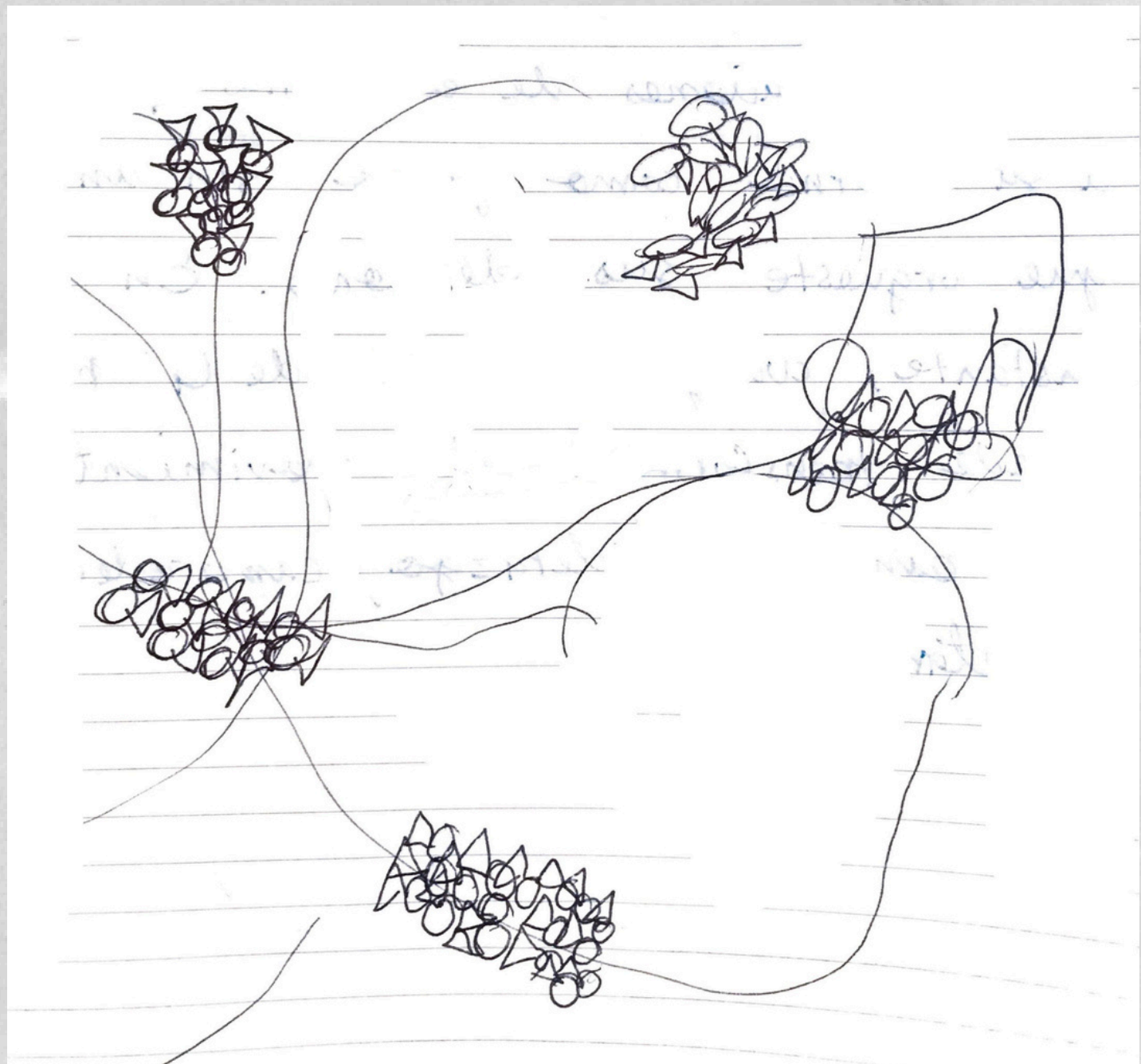
IG @STAEBROSHKA



MICHELLE SAENZ BURROLA



IG @CHELLESAENZBURROLA



CAMINATA CARDUMEN: PERFORMANCE EN PROCESO

UN GRUPO DE ARTISTAS HABITARÁ EL LENGUAJE DEL MOVIMIENTO DE UN CARDUMEN DE PECES, EXPLORANDO LAS POSIBILIDADES DE INTERACCIÓN CON EL ESPACIO Y LA AUDIENCIA.

EL CONCEPTO DE CARDUMEN PERMITE REFLEXIONAR SOBRE EL LIDERAZGO EN LOS CUERPOS COLECTIVOS (CAMBIO DE GUÍA Y SINCRONÍA).

PERFORMERS:

NABIL YANAI SALAZAR MILA MAZA JULIA BARRIOS DE LA MORA

Fiestformers

DANIELA OROZCO



POSTRE PREHISTÓRICO (TENTATIVO)

ACCIÓN COLECTIVA: TRAER AL PRESENTE LA EXPERIENCIA PRIMOGÉNITA DE COMER MIEL COMO ACTO RITUAL Y DE APRECIACIÓN DE LA VIDA NATURAL, PONIENDO EN JUEGO DIFERENTES SENTIDOS.

IG @DANIEELAOZ

ZACATE-FUDE (DE BRAL SORCHINI)



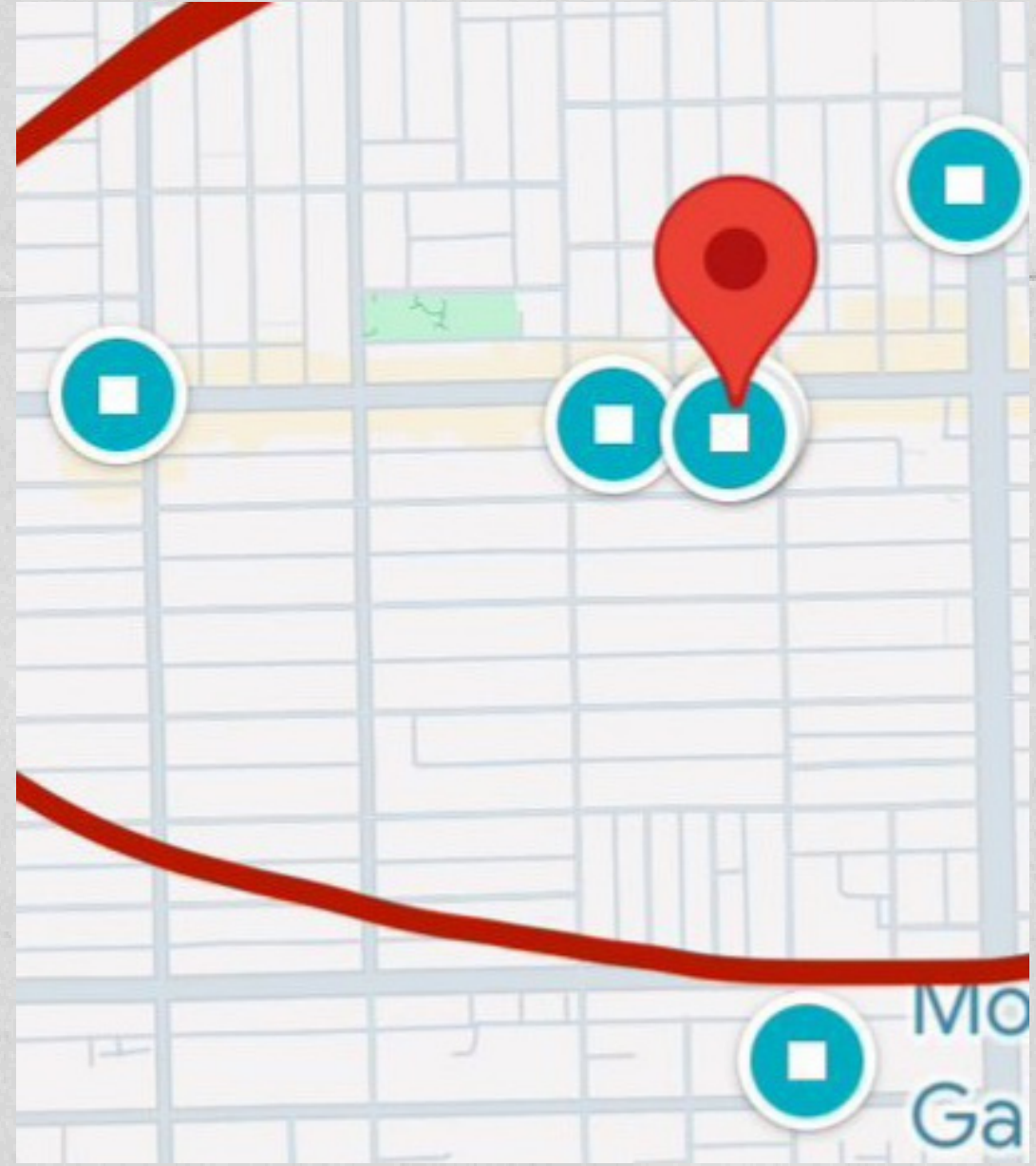
ZACATE FUDE (HERRAMIENTA DE ACCIÓN CONTEMPLATIVA)

**LA OBRA RETOMA LA ACCIÓN CALIGRÁFICA DE USAR AGUA CLARA COMO TINTA EN LA CHINA DE LOS OCHENTAS.
CON ELEMENTOS DE MI ENTORNO RECREO UN FUDE DE ZACATE Y PALO.**

IG @ZACATEFUDE

Fiestformers

AIMÉE SUÁREZ NETZAHUALCÓYOTL



INSTRUCCIONES COMUNES

**LECTURA EN VOZ ALTA QUE FINALIZA CUANDO TODAS LAS PERSONAS PRESENTES EN LA FIESTFORMANCE LA HAYAN LEÍDO.
EL TEXTO ES DESCONOCIDO AL INICIO DE LA PERFORMANCE.**

IG @AIMEESUAREZN

Fiesta y Performance

FIESTFORMANCE

**SÁBADO 29 DE JUNIO
2024
5:30-10 PM**

**SANTIAGO 163, COLONIA SAN PEDRO
IZTACALCO, 08220 CIUDAD DE MÉXICO**



Fiestformers

XIMENA GARCÍA ALVAREZ



RECUERDO: ESCULTURAS IMAGINARIAS

PRESENTACIÓN DE VIDEO DE INSTAGRAM DONDE DIEGO GALLARDO Y YO CREAMOS POR PRIMERA VEZ LA SERIE ESCULTURAS IMAGINARIAS. SE ESPERA QUE LOS PARTICIPANTES REALICEN LA ACTIVIDAD AL MISMO TIEMPO QUE EL VIDEO.

IG @XIMENA_GARCIAALVAREZ

YUKI OGURA

TERRENO MEDIO / MIDDLE GROUND,

CREADO COMO ACTIVACIÓN DE LA EXPOSICIÓN, RITUAL FICCIÓN, DE OMAR MENDOZA (2019), DONDE 3 PERSONAS RECREARON LOS LATIDOS DEL CORAZÓN EN TIEMPO REAL.

EN ESTA OCASIÓN, 2 PERSONAS TOCARÁN BOMBOS RECREANDO EL SONIDO DE SUS CORAZONES.

LA AUDIENCIA A SU VEZ ESCUCHARÁ EL LATIDO DE OTRA PERSONA PRESENTE.

IG @IKUYARUGO



Anfitrión

**DOMINGO
RODRÍGUEZ**



Documentación

**PAULINA
FI GARDUÑO**

