

# BLOQUE I

Artista: **Ximena García**

Bloque I, propuesta que invita a participar observando el espacio, las obras y las otras cuerpos de la exhibición, a través de una ventana en una placa de cobre. Este uso permite pensar lo observado como esculturas en movimiento.

# Clavo

Feria en Movimiento 3ra Edición  
29 de abril a 1 de mayo/ 2022

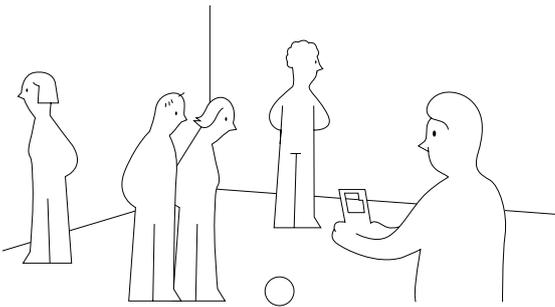
# Flotar

Plataforma Curatorial

**1.**

Espectador observa obra:

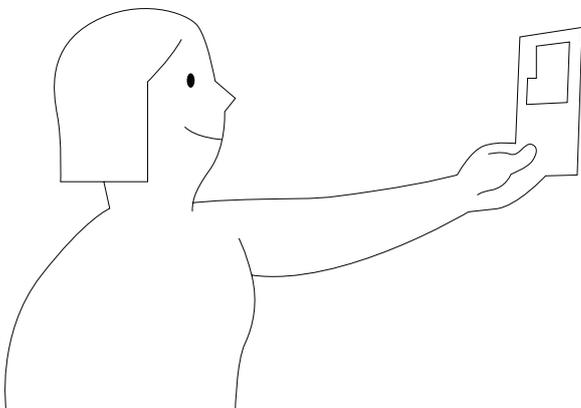
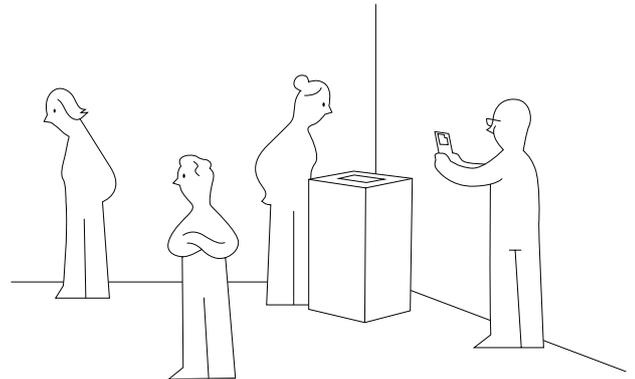
Mirar por la ventana de la placa de cobre, contemplar con detenimiento y distancia una pieza de arte.



**2.**

Espectador observa espectador:

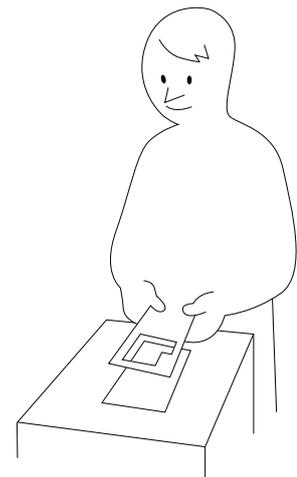
Enmarcar personas mirándolas a través de la placa de cobre; pensar y detener ese momento. Entender el o los cuerpos como esculturas en movimiento.



Espectador observa espacio:

**3.**

Observar el entorno para encontrar composiciones entre cuerpos, objetos y espacios. La forma de la ventana de la placa es el espacio que los contiene.



Espectador observa placa de acrílico:

Crear un objeto imaginario. Coloca la placa de cobre sobre la placa de acrílico. Levanta lenta y concentradamente la placa de cobre, mantén ambas placas alineadas. Decide una altura y detén el movimiento.

**4.**

Piensa en el espacio entre placas (acrílico y cobre) como la altura de la escultura.

